

CINÉMA LE CALYPSO

Programmation et informations sur www.mandelieu.fr

Fondation orange
Méduse des retransmissions audiovisuelles de l'Opéra national de Paris

C'est dorénavant là qu'il a envie d'être : sur une scène avec ses copains, devant son public, pour des moments de partage en live.



PAPASSS

**5
AOÛT
2025 - 21H**

Ludmila 41 ans, 5 enfants, a trois papas, dont elle ignorait encore l'existence 4 ans auparavant. S'ils n'ont pas été là pendant son enfance, ils comptent bien rattraper le temps perdu, et prennent leur rôle de père très au sérieux.

Alors, quand elle leur annonce qu'elle se marie avec un homme de leur âge qu'elle ne connaît que depuis 2 mois, l'accueil réservé à ce futur « gendre » va être des plus mitigés. Mais se retrouver en garde à vue... ça, ils ne l'avaient pas prévu...

Une comédie de Nadège Méziat

Mise en scène : Christian Vadim

*Avec Edouard Montoute, Paul Belmondo, Christian Vadim, Nadège Méziat
Bernard Fructus, Jessica Mompiau*

MAESTRISSIMO

**14
AOÛT
2025 - 21H**

Après 12 ans de tournée mondiale dans les villes comme Madrid, Barcelone, Milan, Tokyo, etc., Pagagnini cède la place à Pagagnini 2 !

Avec le spectacle Maestrissimo, le quatuor continue d'oser le mélange des genres et réinvente la façon de concevoir la musique classique en la fusionnant avec d'autres styles musicaux. À travers la musique de quatre grands musiciens, le spectacle passe en revue certains moments de fusion de musique classique avec d'autres styles de musique.

HUMOUR MUSICAL



MOURIR D'AIMER LES AMANTS MAUDITS DE MAI 68

**7
AOÛT
2025 - 21H**

Marseille, fin des années 60. Pierre et ses amis entament une nouvelle année scolaire dans leur lycée. Leur rencontre avec Emma Lefèbre, leur nouvelle professeure de français, est une véritable révélation. Jeune femme engagée et animée par des idées modernes et progressistes, la professeure prône la liberté et l'émancipation, captivant rapidement ses élèves par sa vision avant-gardiste du monde. C'est au cours des événements de Mai 68 qu'une idylle naît entre Emma et Pierre. Mais cette liaison défiant les conventions, suscite une vague d'indignation. Jusqu'où l'amour peut-il résister face aux interdits ?

COMÉDIE MUSICALE



ET SI ON PARLAIT ?

**12
AOÛT
2025 - 21H**

Une femme en harmonie avec son esprit est comme une rivière qui coule. Difficile d'être en harmonie avec son esprit lorsque le corps vieillit, que le couple se tarit, que les copines vous rappellent que vous n'avez plus 20 ans et que votre fille joue les troubles fêtes.

« Et si on en parlait ? » est une comédie douce-amère à travers laquelle les femmes pourront tour à tour s'identifier et les hommes mieux les comprendre...

Une comédie de Astrid Veillon

Mise en scène de Anne Bourgeois

*Avec Astrid Veillon, Léa Francois, Christine Lemler, Valérie Baurens,
Célia Mocylarz*

TRIBUTE JJ GOLDMAN PAR « NON HOMOLOGUÉ »

**21
AOÛT
2025 - 21H**

Entrez dans l'univers inoubliable de Jean-Jacques Goldman avec ce tribute qui célèbre l'un des plus grands auteurs-compositeurs de la chanson française. Il suffira d'un signe, Encore un matin, Envole-moi... Redécouvrez ces classiques qui ont marqué des générations, interprétés avec passion, authenticité et un souffle moderne. Ces musiciens et chanteurs, animés par l'admiration pour cet artiste hors pair, recréent sur scène l'atmosphère unique des chansons de Goldman. Une soirée pour chanter, vibrer et célébrer ensemble l'héritage d'une icône !

RICHARD GALLIANO NEW YORK TANGO TRIO

**19
AOÛT
2025 - 21H**

L'approche jazz du New Tango comme celle du New Musette a toujours été pour Richard Galliano une évidence. En présence d'Adrien Moignard (guitare) et de Philippe Aerts (contrebasse), le trio abordera ce répertoire New Tango et New Musette avec une approche jazzistique, en jouant à chaque concert d'une manière totalement libre, parfois éloignée de la partition mais jamais de l'âme du compositeur.

Richard Galliano, accordéon - Adrien Moignard, guitare - Philippe Aerts, contrebasse

CONCERT



Les Nuits de Robinson

BILLETTERIE

Réservation en ligne :

www.mandelieu.fr / www.digitick.com

www.francebillet.com / www.ticketmaster.fr

Centre Culturel Municipal (sans frais de location) - 809 bd des Écureuils

Office de Tourisme et des Congrès (sans frais de location) - 806 avenue de Cannes

Points de vente habituels : Cultura, Fnac, Carrefour, Auchan, E. Leclerc.

Sur place : ouverture de la billetterie 1h avant la représentation (sous réserve de places disponibles).

TARIFS (hors frais de location)

PLEIN TARIF : 33 €

TARIF RÉDUIT : 28 € (sur présentation d'un justificatif) : 12-25 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, groupe constitué de plus de 10 personnes

TARIF ABONNÉ : 25 € - Applicable pour l'achat de 4 spectacles minimum au choix

GRATUIT - 12 ANS

TARIF PROMOTIONNEL : 20 € (spectacles du 10 juillet, 7 et 21 août)

Les Nuits de Robinson

INFOS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS

Centre Culturel Municipal - Tél. : 04 92 97 49 65

culture@mairie-mandelieu.fr

www.mandelieu.fr

SE RENDRE AU THÉÂTRE ROBINSON

En voiture : A8 Sortie 40 - 1240 av. de la Mer
06210 Mandelieu-La Napoule - Parking gratuit

En train : gare de La Napoule (15 mn à pied)

En bus :

• Palm Express (Gare SNCF Cannes / Centre Ville de Mandelieu)
arrêt Cottage, puis 10 mn à pied

• Ligne 23 - Arrêt Robinson

• Mimoplage (navette gratuite de 8h30 à 22h45) - Arrêt Robinson